

# DETECTIVES ILUSTRADOS e ILUSTRES

**Will Eisner (1917-2005)**



Maestro de la línea blanca también en el género negro. Da nombre a un premio anual del cómic y a novelas ilustradas de intriga, "Will Eisner Awards"

**Lo mejor de The Spirit**

**Will Eisner**

Norma, 2009

**C EIS lom**

**BC**

**The Spirit, 1 [2 y 3]**

**Will Eisner**

Planeta DeAgostini : El Mundo, [2003]

**C EIS spi**

**PZ | BC | CR**

**The Spirit**

**Will Eisner**

Diario El País, [2005]

**C EIS spi**

**PZ | BC | CR**

**Los archivos de The Spirit, Vol. 1**

**[Vol. 2-20]**

**Will Eisner**

Norma, 2001

**C EIS arc**

**BC**

**The Spirit : [Guerra de bandas]**

**Will Eisner**

Diario El País, [2005]

**C EIS spr**

**PZ | CR**



El cómic y el género negro son, por su propia naturaleza, dos formas narrativas que siempre estuvieron destinadas a encontrarse en algún momento.

**DETECTIVES CON TRAJE DE  
SUPERHÉROE...  
PARA VOLVER A LA INFANCIA**



**La muerte de Superman** guionistas,  
**Dan Jurgens...** [et al.] ; dibujantes,  
**Jon Bogdanove...** [et al.]  
Planeta deAgostini, 2008  
**C SUP**  
**BC**

**Spiderman : las historias jamás  
contadas,**  
**Kurt Busiek,** guión ; **Pat Olliffe,**  
dibujo  
Planeta DeAgostini, 2004  
**J-C SUP spi-1**  
**CR**

**Batman desde la periferia : un  
libro para fanáticos o neofitos**  
[**Juan Francisco Ferré ... et al.**] ;  
edición y selección a cargo de **Laura  
Férrandez, Enric Cucurella y Ana  
S. Pareja** ; ilustraciones de **Blanca  
Miró**  
**Alpha Decay, 2013**  
**C-09 BAT**  
**BC**

**Superhéroes, pero  
también antihéroes y  
detectives canallas  
no muy  
recomendables para  
menores**



**Daredevil, Dan Defensor**  
[Guión de Stan Lee; dibujo, **Gene  
Colan**; presentado por **Ana Merino**]  
Planeta-DeAgostini, : El Mundo [2003]

**C DAR v. 1**  
**PZ | BC | CR**  
**C DAR v. 2**  
**PZ | BC | CR**  
**C DAR v. 3**  
**PZ | BC**

**La novela negra se adapta al formato del cómic como un guante. Sus personajes parecen proyectarse aquí también como en el guion perfecto de una película de intriga.**

# Mujeres investigadoras



Castilla Drive  
Anthony Pastor ; [traducción  
Raúl Martínez]  
La Cúpula, 2013  
C PAS cas  
CR

Sally Salinger, la esposa de un detective, madre de dos hijos, tiene que hacerse con el negocio después de que su marido la abandone.

**Chicanos. 4 : el autobús asesino**  
Guión de Carlos Trillo ; dibujo de  
Eduardo Risso  
Norma, 2005  
C TRI chi-4  
BC

**Carlos Trillo (1943 – 2011)**  
Guionista infatigable, prolífico y  
próliso alimentador de historias  
para cómic.



La detective Alejandrina Yolanda Jalisco sobrevive a cualquier fatalidad

La figura de la mujer en el cómic no parece muy bien parada en el género. Mero objeto de deseo, sempiterna secundaria o pareja inseparable y rendida a las proezas del héroe. **Sally Salinger**, el personaje Anthony Pastor, sin embargo, hace trizas estos estereotipos sexistas.



# Intrigas singulares

París años cincuenta, un atentado anarquista y el detective privado **Nestor Burma**.

**Niebla en el puente de Tolbiac**  
**Jacques Tardi, Leo Malet**  
Diario El País, 2005

**J-C TAR nie VF | CR**  
**C TAR nie | BC**  
**C TAR nie | PZ**



**El guante de tres dedos**  
**M. Tillieux**  
Casals, 1990  
**J-C TIL gua**  
**PZ**

**Para todos los  
públicos e iniciación a  
la novela negra**



## **Curiosidades**

*Detective Comics* fue un cómic libro publicado por DC Comics desde 1937 junto con *Action Comics* (donde apareció por primera vez Superman) y con más de 800 números es el *comic book* de más larga publicación continua en el mundo. Mantiene, como en sus orígenes, una periodicidad mensual.

# Suspense

## *made in Spain*

Fuera de serie : [cómico]  
Jordi Bernet  
Barcelona : Glenat, [2000]  
C BER fue  
PZ



**Jordi Bernet** (Barcelona, 1944) es un dibujante de cómic español, cuya obra más destacada es la serie policíaca *Torpedo 1936*, con guiones de Enrique Sánchez Abulí. Bernet es un maestro de la iluminación rotunda, un narrador vigoroso de estilo dinámico y trazo tan expresivo como contundente.

## Detective por accidente



**Dimas**  
[texto] **Andreu Martín**  
[ilustraciones] **Sagar Forniés**  
Astiberri, 2009  
**C MAR dim**  
**BC**

**Dimas**, un tipo sin suerte que por culpa de su "caballerosidad" y curiosidad se mete en un lío que le queda muy, muy grande. Prostitución ilegal, *polis* corruptos, empresarios fraudulentos; y, en medio de ellos, un pobre infeliz que solo pretendía llegar a su casa. Brutal. →



**Blacksad, 1, Un lugar entre las sombras**

**Guión, Juan Díaz Canales ;  
dibujo y color, Juanjo Guarnido**

Norma (2004)

C DIA bla-1

PZ | CR

**Blacksad, 2, Arctic-nation**

**Guión Juan Díaz Canales ;  
dibujo y color Juanjo Guarnido**

Norma, 2005

C DIA bla-2

PZ | BC | CR

**Blacksad, . 3, Alma roja**

**Guión, Juan Díaz Canales ;  
dibujo y color, Juanjo Guarnido**

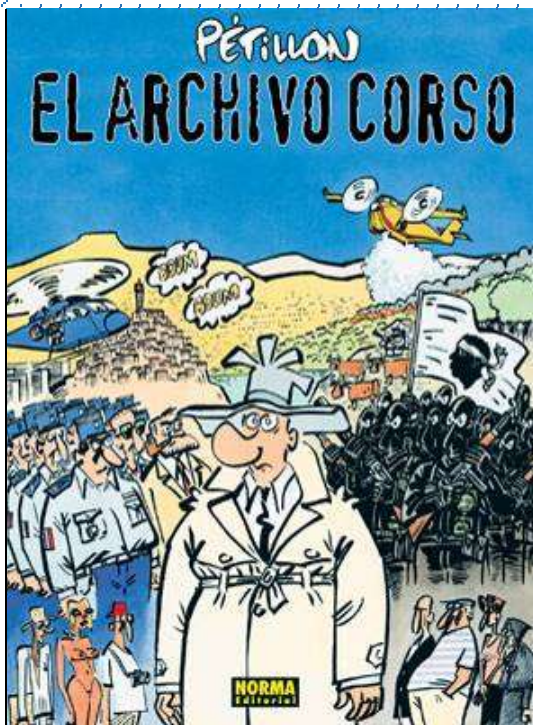
Norma, 2006

C DIA bla-3

BC

**ENTRE LOS EXCEPCIONALES**

## Humor negro y disparatado



**El archivo corso**

**Petillón**

Norma, [2006]

Premio al Mejor Álbum en el  
Festival de Angoulême

**C PET arc**

**BC | CR**

**Pocos detectives tan  
atolondrados e inmersos en  
delirantes intrigas como el  
personaje de esta serie de  
comics, el detective Jack  
Palmer**



Encrucijada:

novela y cómic

### Los cuatro ríos

[texto], Fred Vargas, [ilustraciones],  
Baudoin

Astiberri, 2009

C VAR cua

BC | PZ

Encuentro entre dos autores, Fred Vargas, escritora de novela negra, y, un veterano ilustrador, Edmond Baudoin. Novela policíaca bien condimentada: crimen, investigación, sospechoso inquietante. Y también un comisario: el célebre **Adamsberg**. Pero el resultado es una prospección por el alma humana. Sobresaliente en el género la editorial vasca Astiberri.



## Clásicos



Rip Kirby: [tiras diarias de los grandes clásicos del cómic]

Alex Raymond

Planeta-DeAgostini, [2004-]

Contiene: v.1. 1946-1947 - v.2.  
1947-1949

C RAY rip-1 v.1

CR

Rip Kirby es una tira de prensa de género policíaco creada por el dibujante estadounidense Alex Raymond en 1946, publicada hasta 1999. Raymond fue el creador del personaje Flash Gordon.

# CUANDO LA PISTA ES JAPONESA



**Shunsaku "Mustachio" Ban:** el amplio universo del maestro ilustrador Osamu Tezuka ha colocado a este personaje en varios roles, pero es en Metropolis donde Shunsaku "Mustachio" Ban ha destacado con sus cualidades detectivescas. También le hacemos mención especial en Astro Boy, como el maestro de Atom.

El cómic *manga* o *aníme* es una industria que ha desplazado en la última década a la tradicional de la edición en el género. Cuenta con notables detectives: Death Note (Light Yagami), Detective Conan Edogawa, Tantei Gakuen Q (Escuela de Detectives de Dan), Kochikame, Cuticle Detective Inaba, Mikami La Cazafantasmas, Ryo Saeba (City Hunter)...**en algunos casos conviene mantener este material alejado del alcance de los niños.**

**Metropolis**  
**Osama Tezuka**  
Glénat, [2004]  
**J-C TEZ met**  
**BC**

Para saber más sobre el dibujo *manga*:

**Cómo dibujar Manga**  
**Ben Krefta** ; [traducido por **María Jesús García González**]  
San Pablo, D.L. 2013  
**J-741 KRE com**  
**CR**

Para saber más sobre Japón de la mano de sus mejores ilustradores:

**Japón visto por 17 autores : [Cómico]**  
**Kan Takahama...**[et al.]  
Ponent Mon, cop. 2005  
**C JAP**  
**BC**



# ~~LOS DECEIVES NO SE ESCONDEN~~

Índice

<b>Adamsberg</b>	<b>7</b>
<b>Alejandrina Yolanda Jalisco</b>	<b>3</b>
<b>Batman</b>	<b>2</b>
<b>Blacksad</b>	<b>6</b>
<b>Daredevil</b>	<b>3</b>
<b>Dimas</b>	<b>5</b>
<b>Gil Pupila</b>	<b>4</b>
<b>Jack Palmer</b>	<b>6</b>
<b>Nestor Burma</b>	<b>4</b>
<b>Rip Kirby</b>	<b>7</b>
<b>Sally Salinger</b>	<b>3</b>
<b>Shunsaku "Mustachio" Ban</b>	<b>8</b>
<b>Spiderman</b>	<b>2</b>
<b>Spirit, The</b>	<b>1</b>
<b>Superman</b>	<b>2</b>